

# DVOR TRAKOŠĆAN

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Uokvireno je 15 grafika za potrebe izlaganja.

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu *Zbirke slika* radi intervencije na ugroženim slikama.

Pohranjivanje i sređivanje starih razglednica.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljala kontrola predmeta i mikroklimatskih uvjeta u spremištima i stalnom postavu.

#### 2.2. Konzervacija

Institut za povijest umjetnosti izradio je konzervatorsku studiju s arhitektonskom dokumentacijom postojećeg stanja, preliminarnim restauratorskim istraživanjima i idejnim prijedlogom obnove na kapeli Sv. Križa.

#### 2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: „Mrtva priroda s peradi“ inv. oz. 1304; „Petar Aspermont“ inv. oz. 1352; „Krist s trnovom krunom“ inv. oz. 1316; „Nepoznati časnik“ inv. oz. 1409.

U malom salonu dvorca HRZ je izveo završne konzervatorsko-restauratorske radove na oslikanim tapetama koji su obuhvaćali postavljanje tapeta s podokvirima na zidove, završni retuš zidnog oslika i tapeta te snimanje.

Damir Lanović restaurirao je ormar inv. oz. 1576.

## **2.4. Ostalo**

U sklopu projekta „Procjena dinamičkih svojstava tla seizmičkim metodama“ Geotehničkog fakulteta u Zagrebu mag. phys Davor Stanko proveo je mikroseizmička mjerenja u dvorcu.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za buduću *Zbirku lovstva*; *Zbirku posuđa*, *kućanskog pribora i opreme* te i *Zbirku varia*.

Također je obrađeno i uneseno 70 fotografija.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Kataloška obrada predmeta za izložbu „Iz muzejske čuvaovice“ (73 jedinice).

### **3.3. Fototeka**

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo, oko 550 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen.

### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

### **3.9. Ostalo**

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Izvršena je priprema za registraciju *Zbirke lovstva* te *Zbirke posuđa, kućanskog pribora i opreme* kao kulturnog dobra. U tijeku je obrada zbirke ostalih muzejskih predmeta.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nabavljeno je 10 naslova.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

### **4.5. Ostalo**

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

U ugostiteljskom dijelu katne zgrade u tijeku je postavljanje izložbe s temom vinogradarstva i podrumarstva.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Nakon restauratorskog zahvata na tapetama otvoren je mali salon na prvom katu. Izvršene su manje izmjene muzejske građe unutar stalnog postava.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Određivanje kategorije i procjena vrijednosti za stare razglednice.

Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu.

Stručna obrada muzejske građe za izložbu „Iz muzejske čuvaonice“.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Za potrebe svečanosti otvaranja 18. međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđeni su sljedeći predmeti: stolac inv. oz. DT 889, 890, 891, 892 i naslonjač inv. oz. DT 903.

### **6.7. Publicistička djelatnost**

Andreja Srednoselec: 60 godina muzeja Dvor Trakošćan; povijest muzeja

Adam Pintarić: 60 godina muzeja Dvor Trakošćan; uvod, uređivanje

Ivan Mravlinčić: 60 godina muzeja Dvor Trakošćan; katalog izložbe „Iz muzejske čuvaonice“, uređivanje i fotografije.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Ivan Mravlinčić pohađao je programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Adam Pintarić: 60 godina muzeja Dvor Trakošćan; uvod, uređivanje

Ivan Mravlinčić: 60 godina muzeja Dvor Trakošćan; katalog izložbe „Iz muzejske čuvaonice“, uređivanje i fotografije.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u DPUHU i u zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Redovito se održavala ispravnosti cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, videonadzor , evidencija dolaska itd.)

Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi. Provedena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Vršene su nadopune web stranice.

## **6.13. Ostalo**

Završena je izrada dokumentacije u suradnji sa JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima radi adaptacije i uređenja info-punkta i poučne staze Trakošćan u svrhu prezentacije prirodnih vrijednosti park-šume Trakošćan i pripadajućeg okolnog područja ekološke mreže.

Muzejska praksa studentice Valentine Mravlinčić .

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.Djelatnici Muzeja 31. ožujka su bili na stručnom izletu u Dubrovniku.

Adam Pintarić i Ivan Mravlinčić prisustvovali su završnici projekta „Obnova i proširenje perivoja te revitalizacija flore u parku Draškovićeve dvorca u Šeljinu (Mađarska).

U Trakošćanu je od 10. do 12. listopada 2015. godine održana 9. Škola mladih filatelista u suorganizaciji naše ustanove.

Karmen Levanić iz Državnog arhiva u Varaždinu transkribirala je 9 pisama upućenih Ivanu VIII Draškoviću.

Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama. Izlaganje publikacije na Interliberu.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodajave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Iz muzejske čuvaonice**

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 16. prosinca 2014. do 1. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 73

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna

Tema: Povodom šezdesete obljetnice muzeja Dvor Trakošćan izloženi su restaurirani predmeti iz zbirke slika i grafika te namještaja i to oni koji nisu u stalnom postavu.

Naziv izložbe: **Nacionalna filatelistička izložba mladih Trakošćan 2014**

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 10. do 31. listopada 2014.

Autori likovnog postava i stručne koncepcije: Dino Murić i Dario Stella

Broj eksponata: 82 panoa (vitrine)

Vrsta izložbe: filatelistička, edukativna, skupna, međunarodna

Izložba je održana u sklopu Škole mladih filatelista. Izlagali su mladi filatelisti iz Slovačke, Austrije, Mađarske, Slovenije i Hrvatske.

Izložba je namijenjena prvenstveno mladim filatelistima kako bi se pobudilo njihovo zanimanje za sakupljanjem filatelističkog gradiva i kako bi se prikazali dosegnuti rezultati mladih izlagača iz zemalja u regiji.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

60 godina muzeja Dvor Trakošćan

Dvor Trakošćan, Trakošćan, 2014.

Autori tekstova: Andreja Srednoselec, Ivan Mravlinčić, Adam Pintarić

Grafičko oblikovanje: Ivan Rožmarić

Plakati za izložbu i baner : Iz muzejske čuvaonice

Tiskanje pozivnica za izložbe, tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznice i drugo.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, te grupe učenika i odraslih, ukupno 311 vodstava.

### **11.2. Predavanja**

U sklopu srijede u muzeju u Gradskom muzeju Varaždin Ivan Mravlinčić održao je 28. svibnja predavanje pod nazivom „Pisma grofice Eleonore Drašković“.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

Suradnja sa Hrvatskim filmskim savezom kod održavanja 16. Škole medijske kulture dr. Ante Peterlić.

#### **11.4. Ostalo**

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija Noć muzeja '14.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

### **12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.**

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a te drugim televizijskim kućama i radio stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (Nova Tv: In Magazin; HRT1: Put pod noge itd.)

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama .

Davano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U sklopu muzejske akcije „Noć muzeja '14“ izvedena je program: šetnja u povijesnim kostimima kroz dvorac, koncert tradicionalne glazbe sastava „Kavaliri“, druženje uz kuhano vino i domaće pecivo pripremljeno u dvorskoj kuhinji.

Održano je 27. lipnja u dvorištu dvorca predstavljanje programa 44. Varaždinskih baroknih večeri.

U galeriji 10. listopada predstavljena je knjiga „Poštanske marke kao vizualne poruke države“



## **12.5. Koncerti i priredbe**

Za trajanja 44. varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. I to 20. rujna nastupio je ansambl Camerata Garestin izvodeći djela Claudia Monteverdija i Girolama Frescobaldija dok je 27. rujna koncertom ansambla Xarabande izvođen program pod nazivom „Virtruozni gudači – Borba strasti u talijanskom baroku“.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

## **12.6. Djelatnost klubova**

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je priobljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.

## **12.7. Ostalo**

Suorganizacija 8. festivala motora i rock'n'roll-a – Trakošćan (od 28.do 30. lipanja).

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna snimanja (Endi, spot; Glembajevi u režiji Željka Senečića itd.) te fotografska snimanja za potrebe časopisa i internet portale (Harpers Bazaar, Andabak vjenčanice i drugo).

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenirna.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

## **13. MARKENTIŠKA DJELATNOST**

Kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

Uključivanje u turistički projekt CroatiaPass.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJ SKI PROGRAM I	MANIFESTAC IJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJ A	MEĐUNARO DNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAM I (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTA V	POVREMEN E IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	25.731	610	26.341		150	1.425					27.916
UČENICI, STUDENTI	24.544	140	28.761		50						
UMIROVLJENICI, OSOBES POSEBNIM POTREBAMA	2.784		2.784								28.811
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENIC I) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	7.881		7.881								7.881
OSTALO	1.293		1.293								1.293
UKUPNO:	62.233	750	67.060								65.901
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

Tijekom 2015. godine Muzej je posjetilo 63658 posjetitelja, od kojih je 24544 po 15 kn (učenici, studenti), 27156 po 30 kn (odrasli), 1293 predškolske djece u organiziranim grupama po 10,00 kn, bilo je 2 784 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 7 881 (predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije, „Noć muzeja“ i drugi), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 25,8 %. Na povremenim izložbama bilo je 750 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 60 %
- vlastiti prihod 40 %

### **15.2. Investicije**

893.887,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

- Izrađena je projektna dokumentacija za kapelu Sv. Križa.
- Izgrađena je drven nadstrešnica proširenjem vanjskog dijela drvenog skladišta u podnožju dvorca.
- Sanirano je klizište na južnoj padini podno dvorca.
- Izvedeni su ličilački radovi u galeriji.
- Rekonstruirana je vanjska rasvjeta dvorca.
- Provedena je insektizacija i deratizacija svih objekata.
- Nabava informatičke opreme: server i kompjuter.
- Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme.
- Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.
- Nadzirani su svi zaštitni radovi.

- Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.
- Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.
- Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.
- Održavano je krovništvo, žljebovi te dimnjaci.
- Održavani su strojevi i alati.
- Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.
- Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.
- Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalogi i ostalo).
- Provođenje postupaka javne nabave sa evidencijama.
- Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.
- Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

#### Zaštita i održavanje park-šume i jezera

- Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.
- Završeni su radovi na uređenju poučne staze u Park šumi Trakošćan.
- Izrađeni su pješački mostovi oko jezera.
- Završeni su radovi na rekonstrukciji ribarske kućice.
- Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:
  - radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
  - sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o. ), ukupno 242 m<sup>3</sup>, uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
  - čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
  - održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza

- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.